



PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA KRAKOWA

Kraków, 30 stycznia 2020 r.

BR-05.0004.4.2020

**Komisja Główna  
Rady Miasta Krakowa**

Zgodnie z § 3 ust. 1 uchwały Nr LXXV/1836/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie zasad i trybu nadawania Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa zgłaszam wniosek w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Pani Oldze Tokarczuk.

Pani Olga Tokarczuk urodziła się 29 stycznia 1962 r. w Sulechowie, gdzie spędziła wczesne lata dzieciństwa. Wraz z rodziną przeprowadziła się do Kietrza i tam ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida, a następnie Wydział Psychologii na Uniwersytecie Warszawskim. W czasie studiów opiekowała się osobami z problemami psychicznymi jako wolontariuszka, a po studiach już jako psychoterapeutka pracowała w szpitalu psychiatrycznym.

Jej twórczość obejmuje kilkanaście powieści: "Miasta w lustrach", "Podróż ludzi Księgi", "E.E.", "Prawiek i inne czasy", "Szafa", "Dom dzienny, dom nocny", "Opowieści wigilijne" (napisane razem z Jerzym Pilchem i Andrzejem Stasiukiem), "Lalka i perła", "Gra na wielu bębenkach", "Ostatnie historie", "Anna In w grobowcach świata", "Bieguni", "Prowadź swój pług przez kości umarłych", "Moment niedźwiedzia", "Księgi Jakubowe", "Zgubiona dusza", "Opowiadania bizarne". Jest również autorką wielu scenariuszy teatralnych i filmowych.

Akademia Szwedzka honorując Panią Olgę Tokarczuk Literacką Nagrodą Nobla za rok 2018 wyróżniła polską pisarkę "za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją pokazuje przekraczanie granic jako formę życia". Tym samym, obok Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej oraz Marii Skłodowskiej-Curie i Lecha Wałęsy, pisarka zapisała się na kartach polskiej i międzynarodowej historii.

Kunszt literacki nasza noblistka potwierdziła wcześniej wielokrotnie, będąc laureatką Międzynarodowej Nagrody Bookera, dwukrotną laureatką Nagrody Literackiej „Nike”, laureatką Nagrody im. Jana Michalskiego, była dwukrotnie nominowana do National Book Award. Powieść „Bieguni” Olgi Tokarczuk w znakomitym przekładzie Jennifer Croft została wyróżniona The Man Booker International Prize, na stałe zapisując się w historii literatury.

W niebagatelnym dorobku Pani Olgi Tokarczuk znalazły się nagrody:

- 1993 – Nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek – za powieść "Podróż ludzi Księgi",
- 1997 – Nagroda Fundacji im. Kościelskich – za powieść "Prawiek i inne czasy",
- 1997 – Paszport "Polityki" w kategorii: Literatura – "za powieść »Prawiek i inne czasy«, której metafizyka jest czymś nowym w literaturze polskiej",
- 1997 – finalistka Nagrody Literackiej "Nike"; laureatka Nagrody Czytelników – za powieść "Prawiek i inne czasy",
- 1999 – finalistka Nagrody Literackiej "Nike"; laureatka Nagrody Czytelników – za powieść "Dom dzienny, dom nocny",
- 1999 – Nagroda Literacka im. Władysława Reymonta – za powieść "Dom dzienny, dom nocny",

- 1999 – II Nagroda za sztukę "Skarb" w zamkniętym konkursie na utwór dramatyczny ogłoszonym przez Teatr TV,
- 1999 – Kryształowe Zwierciadło – Nagroda miesięcznika "Zwierciadło" za osobiste i oryginalne piarstwo,
- 2002 – Brücke Berlin Preis – za powieść "Dom dzienny, dom nocny",
- 2002 – finalistka Nagrody Literackiej "Nike"; laureatka Nagrody Czytelników – za powieść "Gra na wielu bębenkach",
- 2003 – Nagroda Kulturalna Śląska Kraju Związkowego Dolna Saksonia,
- 2003 – Nagroda programu telewizyjnego "Pegaz" w dziedzinie literatury za zbiór opowiadań "Gra na wielu bębenkach",
- 2004 – International IMPAC Dublin Literary Award (nominacja),
- 2008 – Nagroda Literacka "Nike"; laureatka Nagrody Czytelników – za powieść "Bieguni",
- 2008 – Nagroda "Odry" za "udaną próbę zmierzenia się z problematyką nieuchronności przemijania i życia bez religijnego dogmatu w powieści „Bieguni”",
- 2008 – Nagroda Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego,
- 2009 – Śląski Wawrzyn Literacki – za powieść "Prowadź swój pług przez kości umarłych",
- 2010 – nominacja do Nagrody Literackiej "Nike" – za powieść "Prowadź swój pług przez kości umarłych",
- 2011 – Tytuł Ambasadora Polszczyzny w piśmie,
- 2012 – Uznamska Nagroda Literacka / Usedomer Literaturpreis – za wkład w europejski dialog o historii i czasach współczesnych,
- 2013 – Międzynarodowa Nagroda Vilenica przyznawana przez Związek Pisarzy Słoweńskich pisarzom pochodzącym z Europy Środkowej,
- 2015 – Nagroda Literacka "Nike" (powtórnie); laureatka Nagrody Czytelników – za powieść "Księgi Jakubowe",
- 2015 – Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kategorii: Literatura – za "Księgi Jakubowe",
- 2015 – Gwarancja Kultury w kategorii: Literatura – za "Księgi Jakubowe",
- 2015 – Międzynarodowa Nagroda Brückepreis, przyznawana przez Zgorzelec i Görlitz – w dowód uznania za działalność na rzecz porozumienia między narodami,
- 2017 – Międzynarodowa Nagroda Literacka samorządu Sztokholmu – za powieść "Księgi Jakubowe",
- 2017 – Gwiazda w Alei Gwiazd Literatury przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Mińsku Mazowieckim,
- 2017 – Nagroda IX Kongresu Kobiet w Poznaniu,
- 2018 – Nagroda Polcul Foundation – za działalność społeczną w dziedzinie kultury na Dolnym Śląsku,
- 2018 – The Man Booker International Prize – za powieść "Bieguni" w tłumaczeniu na angielski Jennifer Croft, wydaną pod angielskim tytułem "Flights" (Fitzcarraldo Editions),
- 2018 – nominacja w kategorii: Najlepszy scenariusz do Polskiej Nagrody Filmowej "Orzeł"
- 2018 – Nagroda Culture.pl Superbrands,
- 2019 – Nagroda Laure-Bataillon dla najlepszej książki przetłóżonej na język francuski – za powieść "Księgi Jakubowe",
- 2020 – nagroda specjalna Kreatora Kultury Paszporty Polityki 2020 r.

oraz odznaczenia:

- 2001 – Tytuł Honorowej Obywatelki Nowej Rudy,
- 2010 – Srebrny Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis",
- 2016 – Tytuł "Zasłużona dla Miasta Wałbrzycha",
- 2018 – Odznaka Honorowa Złota Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego,
- 2019 – Odznaka Honorowa Powiatu Kłodzkiego,
- 2019 – Tytuł Honorowej Obywatelki Wrocławia.

W dorobku wybitnej pisarki, eseistki, poetki i autorki scenariuszy znajdzie się współorganizacja Festiwalu Opowiadania, organizacja w Nowej Rudzie i okolicach Festiwalu Góry Literatury, czy też prowadzenie warsztatów prozatorskich w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

Z Krakowem Panią Olgę Tokarczuk łączy siedziba wydawcy - Wydawnictwa Literackiego. Tu gościła niejednokrotnie podczas Międzynarodowych Targów Książki i Międzynarodowego Festiwalu im. Josepha Conrada, którego współorganizatorami są: są Miasto Kraków, Fundacja „Tygodnika Powszechnego” oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Jest feministką, wspiera działania na rzecz praw zwierząt, ochrony środowiska, równouprawnienia i społeczeństwa obywatelskiego. Jest członkinią Rady Fundacji im. Stefana Batorego.

Czytelnicy cenią Panią Olgę Tokarczuk Ją za to, że ma niesamowitą pisarską wyobraźnię, a w swoich opowieściach przekracza utarte granice, nie boi się także podejmowania trudnych tematów.

Całokształtem dotychczasowych, jak i jestem pewien, przyszłych dokonań oraz postawą życiową stanowiącą wzór do naśladowania dla Krakowian Pani Olga Tokarczuk zasługuje moim zdaniem na najwyższe wyróżnienie miasta Krakowa.

**PRZEWODNICZĄCY  
RADY MIASTA KRAKOWA**

*Dominik Jaskowiec*